



ΔΗΜΟΣ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Υακίνθ 2026

ΕΡΜΙΟΝΗ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΥΑΚΙΝΘΟΥ
24 / 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

«Η υφάντρα των Ανωγείων»



Ερμιόνη, «Η υφάντρα των Ανωγείων»

Στο πρόσωπό της, τα Υακίνθεια αποδίδουν την οφειλόμενη τιμή και ευγνωμοσύνη στην μνήμη των γυναικών, που με το αργαστήρι τους διηγήθηκαν την μακρά ιστορία των Ανωγείων.

Σε αυτές που έκαναν τον αργαλειό τους ρούκουνα του σπιτιού τους και πάνω εκεί στήριξαν τα όνειρά τους, για ένα καλύτερο αύριο.

Πάνω στις πατανιές ύφαιναν πολύχρωμο το μέλλον των παιδιών τους.

Πόσοι και πόσοι νεαροί φοιτητές και φοιτήτριες δεν περίμεναν από την πατανιά της μάνας τους να βγάλουν το μήνα... και εκείνες το ήξεραν και δούλευαν αδιάκοπα σαν μελίσσι, υφαίνοντας με το μεράκι και τη δύναμη της ψυχής τους, ένα πολιτισμό με υψηλό αίσθημα, περίτεχνα υφαντά, περίπλοκα κεντήματα με ευφυείς συνδυασμούς και χρωμάτωμα.

Δεν έχεις, παρά να σταματήσεις μπροστά σ' ένα υφαντό και θα δεις να ξετυλίγεται μπροστά σου η περηφάνια ενός χωριού που δεν έσκυψε ποτέ το κεφάλι!

Ενός χωριού, που πλήρωσε το ορθωμένο ανάστημά του με τρία ολοκαυτώματα.

Παυλίνης

Το «**Ανώγεια Κέντρο Υφαντικής**» είναι μια έκθεση των έργων της υφαντικής τέχνης των ανωγειανών γυναικών μια γενναία προσφορά της Κωσταντζας Σμπώκου στον Δήμο Ανωγείων.

Με δικά της έξοδα, μεταμορφώσε το παλιό εργοστάσιο της γιαγιάς της, Αγάπης Σμπώκου, σε εκθεσιακό χώρο υψηλής αισθητικής και λειτουργικότητας, για πολλές δράσεις, σεμινάρια, διαλέξεις, ξεναγήσεις.

Ήδη η επισκεψιμότητα που καταγράφει είναι μεγάλη.

Τα Υακίνθεια επαινούν και μετέχουν, όπου χρειαστεί, στην ωραία αυτή προσπάθεια.





ΑΝΩΓΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ

Τα Υακίνθεια, ένας από τους σημαντικότερους και μακροβιότερους πολιτιστικούς θεσμούς της Κρήτης, αποτελούν εδώ και δεκαετίες σημείο αναφοράς για τα Ανώγεια, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό, την ιστορία, τη μουσική και τις ζωντανές παραδόσεις του τόπου μας.

Στο πλαίσιο αυτού του ξεχωριστού θεσμού, έχουμε τη χαρά και την τιμή να στρέφουμε το βλέμμα μας στους ανθρώπους που με το έργο και τη διαδρομή τους κράτησαν άσβεστη την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η Ερμιόνη, μία από τις παλαιότερες υφάντρες των Ανωγείων, αποτελεί μια ζωντανή έκφραση αυτής της πολύτιμης συνέχειας. Με τα χέρια της διατήρησε μια τέχνη που για αιώνες υπήρξε αναπόσπαστο μέρος της ζωής του τόπου μας, μεταφέροντας γνώση, αισθητική και αξίες από γενιά σε γενιά. Η παρουσία της στα φετινά Υακίνθεια αποτελεί φόρο τιμής σε όλες τις γυναίκες που ύφαναν την ιστορία των Ανωγείων μέσα από τον αργαλειό τους.

Το «**Ανώγεια Κέντρο Υφαντικής**» έρχεται να συνεχίσει αυτή την παρακαταθήκη, ως ένας χώρος αφιερωμένος στη διαφύλαξη, την έρευνα, την εκπαίδευση και τη δημιουργική εξέλιξη της ανωγειανής υφαντικής.

Με αυτόν τον τρόπο, η γνώση των ανθρώπων όπως η Ερμιόνη αποκτά συνέχεια, εμπνέει τις νεότερες γενιές και ταξιδεύει πέρα από τα όρια του τόπου μας, μεταφέροντας την αυθεντική πολιτιστική ταυτότητα των Ανωγείων στο μέλλον.

*Σωκράτης Κεφαλογιάννης,
δήμαρχος Ανωγείων*





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

__20:00

Η υφαντική τέχνη επί σκηνής

Η ενενηντάχρονη **Ερμιόνη Ξυλούρη Καλομοίρη**, με το αργαστήρι της «ανοίγει» τη γιορτή.

«Το ιστορικό και η επανεκκίνηση της υφαντικής τέχνης των Ανωγείων»

Από την επιστημονική διευθύντρια του **«Ανώγεια Κέντρο Υφαντικής» Χριστίνα Τριποδιανάκη**.

Από τα πρώτα νήματα του ανθρώπινου πολιτισμού έως τους αργαλειούς των Ανωγείων, η υφαντική διατρέχει την ιστορία ως τέχνη δημιουργίας, γνώσης και συλλογικής μνήμης.

Ριζωμένη βαθιά στην κρητική παράδοση και άρρηκτα συνδεδεμένη με την ταυτότητα των Ανωγείων, συνεχίζει να αποτελεί ζωντανή έκφραση πολιτισμού μέσα από τις γυναίκες που τη διέσωσαν και τη μετέδωσαν από γενιά σε γενιά. Με αφορμή την παρουσία της κυρίας Ερμιόνης στον αργαλειό, τιμάται μια πολύτιμη παρακαταθήκη που βρίσκεται σήμερα τη φυσική της συνέχεια στο **Anogeia Weaving House**, έναν χώρο αφιερωμένο στη διαφύλαξη, τη μελέτη, την εκπαίδευση και τη δημιουργική εξέλιξη της ανωγειανής υφαντικής.

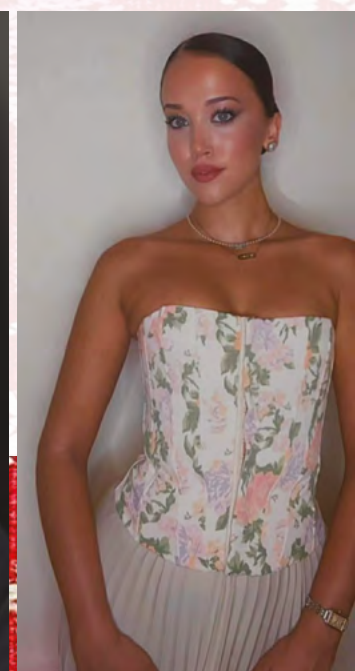
Συναυλία με το Βασίλη Λέκκα

Ερμνευτής σε ολόκληρο το εύρος του ελληνικού τραγουδιού με σπάνια σκηνική παρουσία, προσεγγίζει κάθε συνθέτη μοναδικά. Με την τίμια, γενναία, λυρική φωνή του προσθέτει στο κύρος κάθε σύνθεσης που ερμηνεύει. Μια μουσική παράσταση που συγκεντρώνει έργα από τις σημαντικότερες συνεργασίες της πορείας του. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι συνεργασίες με τον Μάνο Χατζηδάκι, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Γιάννη Σπάθα, τον Γιώργο Τρανταλίδη, τον Γιάννη Μαρκόπουλο, την Βάσω Αλαγιάννη, τον Γιώργο Καζαντζή, καθώς και αγαπημένα τραγούδια του ελληνικού ρεπερτορίου τα οποία ερμηνεύει με τη δική του προσωπική προσέγγιση.

Συμμετέχει η νεοεμφανιζόμενη Ελένη Βαρδουλάκη.

Με πολυετείς σπουδές στη μουσική και στο τραγούδι, έρχεται σαν Σαλώμη με φωνή από μετάξι, φιλοξενούμενη των Υακινθίων και του Βασίλη Λέκκα.

Σοφία Μαυρογενίδου: φλάουτο, **Στάθης Σαββίδης:** μπουζούκι, **Χρήστος Ευαγγελάτος:** κιθάρα, **Γιώργος Σαλτάρης:** πλήκτρα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ

__21:00

Η υφαντική τέχνη επί σκηνής

Η Ερμιόνη Ξυλούρη Καλομοίρη,
συνεχίζει «να υφαίνει το χρόνο και τον καημό».

Θεατρικός μονόλογος: «Ισμήνη η κλώστρα του δειλινού»

Με την ηθοποιό Εμμανουέλα Μαργιούλα.

Η ηθοποιός **Εμμανουέλα Μαργιούλα** υποδύεται μοναδικά θεατρικούς μονόλογους γυναικών, τα τελευταία τρία χρόνια. Στα Υακίνθεια θα παρουσιάσει μια δύσκολη ερμηνευτική προσέγγιση του χαρακτήρα της «**Ισμήνης**» ακροβατώντας ανάμεσα στο πραγματικό και το φανταστικό σύμπαν της ηρώιδας και καταφέρνοντας, μοναδικά, η συγκίνηση να διατρέχει ολόκληρο το έργο.



Συναυλία: Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή, Μαρίνα Δακανάλη, Στέλλα Σειραγάκη και ο Λουδοβίκος των Ανωγείων

Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή

Δύο αδερφές στην ψυχή και στο σώμα, δυο ιέρειες της τέχνης του τραγουδιού. Το ανοικτό τους βλέμμα ξεπέρασε τα σύνορα και της Ελλάδας και της Ευρώπης. Αναζητούν κάθε τραγούδι που κουβαλάει αίσθημα: φάδο, φλαμένγκο, μπλουζ, βαλκανικά, μακεδονίτικα, ριζίτικα. Σε όλα αφήνουν προσωπικό αποτύπωμα. Δείγμα εκείνων των καλλιτεχνών, που η δημιουργική τους ικανότητα παραγει πολιτισμό.

Μαρίνα Δακανάλη

Η πολύχρωμη, συγκινητική φωνή της Μαρίνας Δακανάλη και η σκηνική παρουσία της είναι μια προίκα, ένα φιλοδώρημα του θεού σε μας.

Στέλλα Σειραγάκη

Μια φωνή από τη βαθιά Κρήτη, δωρική και ουσιαστική. Με μοναδική ικανότητα να μεταφέρει τη συγκίνηση με την ερμηνεία της στο κοινό.

Δημήτρης Καραμούζας: κιθάρα, **Σοφία Μαυρογενίδου:** φλάουτο, **Μανώλης Μπαρδάνης:** φουσαρμόνικα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
_21:00 / πλατεία Αρμί

«Καποδίστριας»

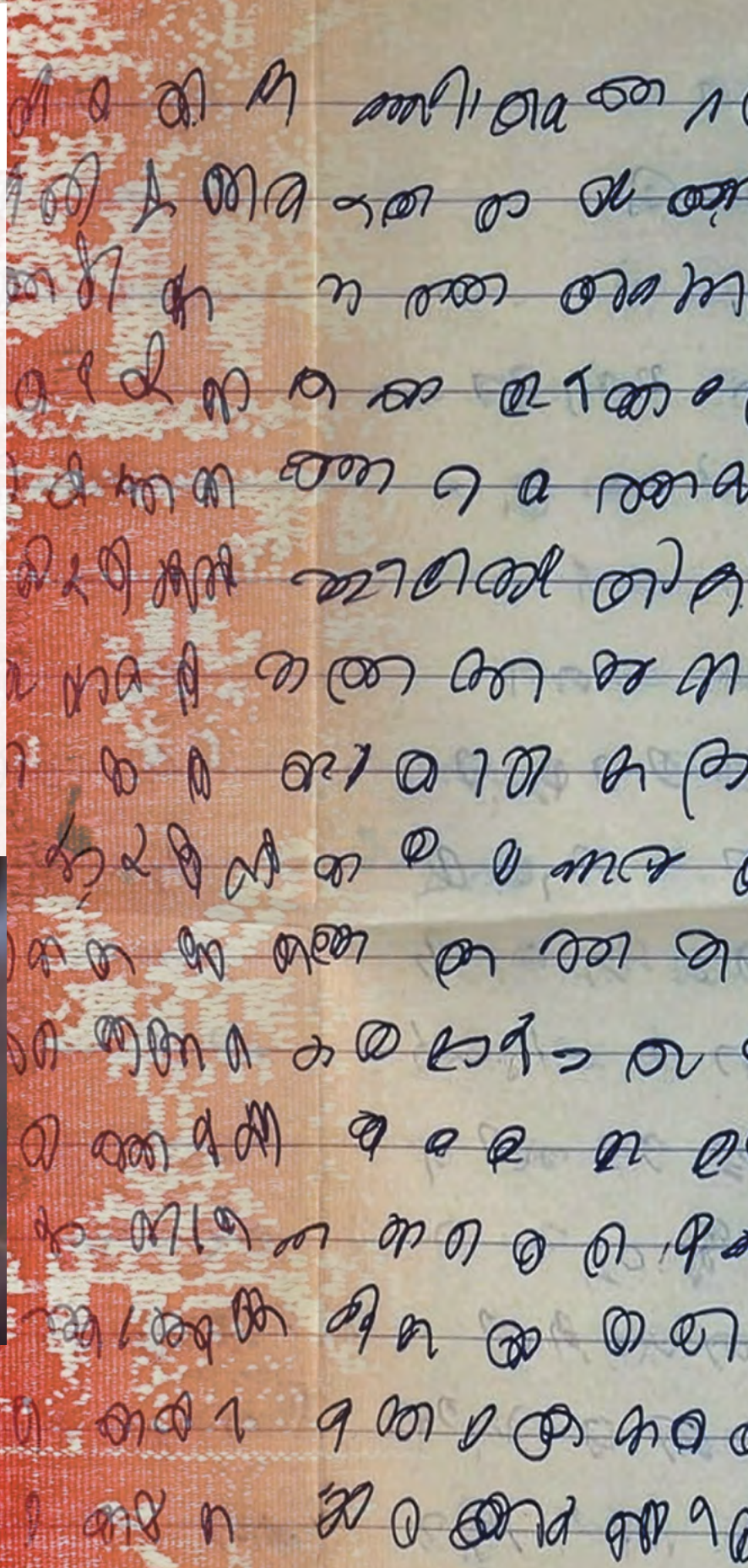
Προβολή της εμβληματικής ταινίας,
στο πλαίσιο των Υακινθείων, παρόντος του σκηνοθέτη
Γιάννη Σμαραγδή.

Ο Γιάννης Σμαραγδής, μέλος της «Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών», είναι ένα πρόσωπο γεννημένο στη ρίζα του Ψηλορείτη.

Κουβαλάει την πνευματικότητα του βουνού, την κομψότητα και τον αέρα των κορυφών.

Βαθύς Έλληνας ανασκάπτει και ανασύρει τα πρόσωπα που τίμησαν την ελληνικότητα με την υψηλή τέχνη του, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Κωνσταντίνος Καβάφης, Ελ Γκρέκο, Νίκος Καζαντζάκης, Ιωάννης Βαρβάκης, Ιωάννης Καποδίστριας.

Υπακούοντας τον πρώτο νόμο του βασιλιά Μίνωα: «να είσαι όμορφος» προσθέτει στην ομορφιά και κάνει κάθε «πλάνο» στις ταινίες του να μας μιλάει στον πληθυντικό.



Ισμήνη Μανουρά

Η κλώστρα που έκανε το μαλλί νήμα με τη ρόκα και το αδράχτι της, προσφέροντας μια καθημερινή ομορφιά, περπατώντας και κλώθοντας στα στενά δρομάκια των Ανωγείων για δεκαετίες.

Μια σκηνή από ομηρικά έπη. Σαν ιέρεια διάβαινε με την τίμια σιωπή της, ώσπου κάποτε έγινε η «κλώστρα του δειλινού».

Η Ισμήνη μόνη, μικρό απδόνι, μπρος στον καθρέφτη χαμογελά, βάφει τα χείλη μαύρο σταφύλι, παίρνει τη ρόκα και ξεκινά.

Μια Πηνελόπη που υφαίνει το χρόνο, με το τιμόνι και τον καημό μια Αριάδνη, που πια δεν προσμένει, φτιάχνει το νήμα χωρίς σκοπό.

Μα κάποια μέρα, χάθηκε η κόρη μέσα στα φώτα του ουρανού. Μαλλιά της φάνηκαν τα κόκκινα νέφη κι έγινε η κλώστρα του δειλινού.

Τραγούδι αφιερωμένο
στην Ισμήνη

Η Ισμήνη με το «δικό της αλφάβητο» γράφει ένα γράμμα στον αγαπημένο της ανιψιό Μιχάλη στη Γερμανία. (το αυθεντικό γράμμα παραχωρήθηκε για το πρόγραμμα των Υακινθείων από τον Μιχάλη Μανουρά).



Παράλληλες
Δράσεις:

**Υπαίθρια έκθεση
παλαιών υφαντών**

στα μπαλκόνια και στις πλατείες
των Ανωγειων.

**Έκθεση πορτρέτων
με νήμα**

από την Κρυσταλλία
Νικηφόρου.

**Κινηματογραφικές
Προβολές**

Με θέμα την υφαντική.

**«Τα δώρα
του Ψηλορείτη»**

Στην αυλή του Υακίνθου.

Τσάι του βουνού

από τον Γιώργο Σαλούστρο,
προσφέρεται στον κόσμο
αρωματίζοντας την ατμόσφαιρα,
με έρωτα και μαντζουράνα.

Λυραράκης ,
διαχρονικός χορηγός
του πολιτισμού
με κομψότητα και λεπτότητα.
Τοποθετείται με τα υπέροχα
κρασιά του
και καλωσορίζει τον κόσμο
που ψάχνει την πηγή
του πολιτισμού.

Ομάδα διοργάνωσης

Ελένη Σμπώκου, Ύβα Κουμα-
ντάκη, Χαρά Παπαηλιού,
Γαρουφαλιά Καμνάκη,
Μαρία Κολενδριανού,
Μαίρη Μπαγκέρη, Μαρία
Δραμουντάνη, Τζούλια
Νταγιαντά, Σοφία Παναγιωτάκη,
Γιώργης Νταγιαντάς,
Λουδοβίκος των Ανωγείων.



Έργα των χεριών σου
τις πλατείες στολίζουν,
υφάντρα...
Ατέλειωτοι δρόμοι στρωμένοι
με τα ξόμπλια σου.
Χιλιάδες όνειρα - περπατητές
πάνω τους
κι εσύ απούσα,
μα παρούσα πάντα.

ΕΣ.




AYRARAKIS
wines


MINOAN LINES
a Grimaldi Group company

SKY
express

Κ.Τ.Ε.Λ.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΛΑΣΙΘΙΟΥ Α.Ε.
HERAKLIO - LASITHI S.A.

ΚΟΣΜΙΜΑ
ΠΩΡΓΟΣ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ


ATHIVOLI
ΤΕΙΚΟΥΔΙΑ / ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ


ΚΡΑΚΗΣ
ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ


MUSIC
ΜΟΥΣΙΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΣΕΙΣΤΡΩΝ


salustrosai
καλλιτεχνική Στρώμα 200 m


SUPER MARKET
ΚΡΗΤΙΚΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΚΡΗΤΗ TV
neakriti_


ΑΝΟΤΗ
ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗ


ΠΑΤΡΙΣ