



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
Φιλοσοφική Σχολή  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Θεατρολογικό συνέδριο

## 121 χρόνια ελληνική θεατρική επιθεώρηση

**Πρόγραμμα συνεδρίου**  
**Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015**

Έναρξη 17:00

Χαιρετισμός - Κήρυξη έναρξης

Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

**Πρώτη συνεδρία: Μεσοπόλεμος**

17:30 Εμμανουέλα Θεοδωράτου, Θεατρολόγος

*Η Επιθεώρηση στη Σμύρνη κατά την περίοδο 1905-1922*

18:00 Κατερίνα Διακουμποπούλου - Ζαραμπούκα, Θεατρολόγος

*Ελληνικές επιθεωρήσεις και πνευματικά δικαιώματα. Η αμερικανική περιπέτεια*

18:30 Άννα Τζανιδάκη, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΕΚΠΑ

*Ξένες επιθεωρήσεις στη μεσοπολεμική Αθήνα: Τα Μαύρα Πουλιά*

19:00 Αλέξανδρος Ευκλείδης, Δρ. Θεατρολογίας ΑΠΘ – Σκηνοθέτης, Εθνική Λυρική Σκηνή

*Ρεβύ - Οπερέτες: στο σταυροδρόμι του ελαφρού μουσικού θεάτρου*

**Διάλειμμα 30'**

20:00 Κουρμουλάκης Κώστας, σκηνογράφος - Θεατρολόγος MPhil

*Θεόδωρος Αρμενόπουλος, ένας ζωγράφος της σκηνής*

20:30 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Δρ. Θεατρολογίας ΑΠΘ

Κατερίνα Κωνσταντινάκου, Θεατρολόγος MPhil

*Παρίσι-Αθήνα μέσω Ισπανίας: η παραμονή του ενδυματολόγου Χοσέ ντε Θαμόρα στην Ελλάδα (1934-1936)*

**Λήξης πρώτης ημέρας**

## Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2015

### Πρώτη συνεδρία: Κατοχή

10:00 Κώστας Καρασαββίδης, Φιλολόγος – Θεατρολόγος

*Κοσμική άκίνησία (1941): Πατρίκιοι και πληβείοι στην κατοχική Αθήνα ή η σπάνια περίπτωση μιας γυναίκας επιθεωρησιογράφου*

10:30 Απόστολος Πούλιος, ερευνητής μουσικού θεάτρου

*Η επιθεώρηση στην κατοχική Αθήνα: θρίαμβοι, επιτυχίες και αποτυχίες*

11:00 Κατερίνα Καρρά, Δρ. Θεατρολογίας

*Φανός των Συντακτών 1942 και 1943: Δείκτες αισιοδοξίας στην καρδιά της Κατοχής*

### Διάλειμμα 30΄

### Δεύτερη Συνεδρία Η μεταπολεμική περίοδος

12.00 Κώστας Γεωργουσόπουλος, φιλόλογος – κριτικός θεάτρου

*Ιδέα, Ηθοποιός, Κείμενο, Δοκιμές, Νούμερο*

12.30 Κωνσταντζα Γεωργακάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών

*Τίτλοι Επιθεώρησης και πολιτική θεώρηση (1950-1967)*

13:00 Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Θεατρολόγος, υπεύθυνη Συλλογής Τεκμηρίων Παραστατικών Τεχνών ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

*"Τα όνειρα μπορούν ελεύθερα να είναι εκτός νόμου". Το κείμενο της Οδού Ονείρων (1962).*

13: 30 Ίλια Λακίδου, Δρ. Θεατρολογίας, Εκπαιδευτικός Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων Πειραιά

*Το θέατρο στην Επιθεώρηση του Ελεύθερου Θεάτρου: το θεατρικό γίνεσθαι υπό μελέτη και αμφισβήτηση.*

14:00 Συμπεράσματα, συζήτηση στρογγυλής τράπεζας

14:30 Λήξη εργασιών συνεδρίου