

Οι συντελεστές της παράστασης

Σκηνοθεσία : συλλογική προσπάθεια της ομάδας

Σκηνικά – Φροντιστήριο : Μάρκος Πελαντάκης,
Ελευθέριος Περδικάκης

Κοστούμια – Μουσική Επιμέλεια : Γιώργης Καλογεράκης

Χορογραφίες : Σπυρίδων Ματθαίου

Ηλεκτρολογικά : Μανόλης Στεφανάκης

Επιμέλεια Αφίσας-Προγράμματος – Φώτα – Ήχος :
Γιώργης Καλογεράκης

Οργανωτικά : Πρωτ. Νικόλαος Νικηφόρος,
Πρωτ. Σωκράτης Ξενικάκης,
Πρωτ. Ιωάννης Κλειδής,
Ελευθέριος Περδικάκης

Διανομή Ρόλων

Παναγία : Ελένη Καλλιάνη

Χριστός : Ιπποκράτης Βοζογλάνης

Αϊ-Γιάννης : Μάρκος Πελαντάκης

Άγιος Πέτρος – Νικόδημος : Σπυρίδων Ματθαίου

Αρχάγγελος : Αργυρώ Μαρκίδη

Γιούδας – Χαρκιάς – Άδης : Μανόλης Στεφανάκης

Ιωσήφ : Νικόλαος Γαβαλάς

Εκατόνταρχος : Ιωάννης Χατζηβασιλείου

Αγιά Καλή : Μαρία Χνάρη

Οβραίοι : Νικόλαος Γαβαλάς – Σπυρίδων Ματθαίου –
Μάρκος Πελαντάκης

Γυναίκες : Μορφούλα Καλλιάνη – Μαρία Μαραβελάκη –
Αργυρώ Μαρκίδη – Μαρία Χνάρη

Μαθητάδες : Ελευθέριος Περδικάκης –
Παντελεήμων Τζαγκαράκης – Μιχαήλ Χνάρης

Στρατιώτες : Αντώνιος Θερμιώτης – Νικόλαος Μαρκίδης

Αναγνώστης : Γιώργης Καλογεράκης

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ

ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

Σύναξη Νέων και Φοιτητών

Θεατρική Ομάδα



Γιώργη Καλογεράκη « Τση Παναγιάς το Κατάλογι »

δράμα βασισμένο στην εκκλησιαστική
και δημοτική μας παράδοση
(δεύτερο σχεδιάσμα)

Πάσχα 2013



Μέ πολλή χαρά προτάσσομε λίγες σκέψεις στόν νέο καρπό τῆς φιλοκαλίας τοῦ προσφιλοῦς συνεργάτη μας στό ἔργο τῆς διακονίας τῆς Τοπικῆς μας Ἐκκλησίας κ. Γεωργίου Καλογεράκη. Τόν καρπό αὐτό τῆς σκέψης και τῆς γραφίδος, ἀλλά κυρίως τῆς ἀγάπης, τοῦ κ. Καλογεράκη, ὁ ὁποῖος ἔρχεται νά παιδαγωγῇσει μέ ἓνα ξεχωριστό τρόπο τίς ψυχές τῶν θεατῶν τῆς θεατρικῆς ἀπόδοσης ἑνός Δράματος, πού φέρει τόν τίτλο «Τῆς Παναγίας τό Καταλόγι», καί μᾶς χαρίζει τήν

λαϊκή ἀπόδοση στή σκηνή τοῦ Θεοῦ Πάθους ἀπό τήν ὀπτική τῆς Παναγίας Μητέρας τοῦ Πάσχοντος Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὅλοι οἱ πιστοί τῆς Ἐκκλησίας βλέπομε ἐκεῖ, γιά μία ἀκόμη φορά, τήν Παναγία μας παροῦσα στό Πάθος τοῦ Χριστοῦ μας, παροῦσα ἰδιαίτερα κάτω ἀπό τόν Σταυρό Του, ἐκεῖ πού Ἐκεῖνος πάσχει καί ὀδυνᾶται γιά τήν σωτηρία τοῦ κόσμου. Τήν ἀκοῦμε ὀδυρωμένη νά βοᾷ γιά τήν ἀδικο σφαγή Του «*Τέκνον γλυκύτατον, πῶς ἀδίκως θνήσκεις, πῶς τῷ ξύλῳ κρέμασαι, ὁ πᾶσαν γῆν κρεμάσας τοῖς ὕδασι*». Τήν ἀκοῦμε μετά τήν Ἀποκαθήλωση καί τήν Ταφή Του νά φωνάζει γοερά «*ὦ γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μου τέκνον ποῦ ἔδν σου τό κάλλος*;». Ἀλλά καί τήν ἀναγνωρίζομε, μαζί μέ τό μεγάλο πατέρα τῆς Ἐκκλησίας μας Ἅγιος Γρηγόριο τόν Παλαμᾶ, καθὼς πρώτη ἀπ' ὅλους καθορᾷ τόν ἐκ νεκρῶν Ἀναστάντα Υἱό της.

Εὐχόμαστε σέ ὅλους πού θά γίνουν μέτοχοι στό Δρᾶμα πού βασίζεται στήν ἐκκλησιαστική καί δημοτική μας παράδοση νά εισέλθουν στήν οὐσία τῶν γεγονότων πού περιγράφονται καί στό βαθύτατα σωτηριολογικό τους γιά τόν ἄνθρωπο περιεχόμενο. Συγχαίρομε ὅλους τούς συντελεστές τῆς παράστασης καί εὐλογοῦμε ἀπό καρδιάς τό ἔργο τους ζητῶντας ἀπό τόν ἐκουσίως δι' ἡμᾶς παθόντα Λυτρωτή καί Εὐεργέτη μας Ἰησοῦ Χριστό νά τοὺς χαριτώνει πάντοτε καί νά τοὺς ἀξιώνει νά μᾶς χαρίζουν αὐτές τίς πνευματικές ἐνατενίσεις.

Ἅγιο Πάσχα 2013

† Ὁ Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου Εὐγένιος

Ἡ ομάδα μας



Ἡ Θεατρική Ομάδα τῆς Μητροπόλεως μας ἀναδύθηκε μέσα ἀπό τὴ «Σύναξη Νέων καί Φοιτητῶν» το 2001. Ἐχει 12 χρόνια παρουσίας καί ἔχει ἀνεβάσει μέχρι σήμερα 9 παραγωγές: «**Ἐκατόνταρχος**» (2002), «**Χριστός Πάσχων**» (2003), «**Χριστουγεννιάτικη Φαντασία**» (2003), «**Χιτώνας**» (2004), «**Ερωτόκριτος**» (2005), «**Λαϊκά Δρώμενα τοῦ Πάσχα**» (2006), «**Αἰ-Γιώργης**» (2007 καί 2012), «**Τέσσερις Μάρτυρες**» (2008) καί τὸ ἔργο «**Τῇ Παναγίᾳ τό Καταλόγι**» (2009 καί 2010), πού ἐπαναλαμβάνεται καί φέτος.

Στὴν ομάδα ἔχουν πάρει μέρος κατὰ καιροὺς καί ἔχουν προσφέρει εθελοντικά περὶ τα 150 παιδιά! Πέρα ἀπὸ τὴν πόλη τοῦ Ρεθύμνου ἡ ομάδα ἔχει δώσει παραστάσεις στο Ἡράκλειο καί στὴν ὑπαιθρο τοῦ Νομοῦ μας, με ἓνα ἀριθμὸ παραστάσεων κοντὰ στις 30.

Μέχρι σήμερα ἔχει ἐκδώσει πέντε βιβλία πού περιέχουν, πέρα ἀπὸ τα κείμενα τῶν θεατρικῶν, καί μελέτες γιά τα θέματα τῶν παραστάσεων πού κάθε φορά ἀνεβάζει.

Τὸ φετινὸ θεατρικὸ βασίζεται στο λαϊκὸ Δημοτικὸ Τραγοῦδι πού ἔχει ἀναφορά τὸ Μοιρολόι τῆς Παναγίας, τὸν λαϊκὸ Θρήνο τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Ἡ θεατρικὴ αὐτὴ παράσταση εἶχε ἀνέβει με ἰδιαίτερη ἐπιτυχία τὸ 2009 καί τὸ 2010 καί εἶχε βαθύτατα συγκινήσει τοὺς ἀνθρώπους πού τὴν παρακολούθησαν τότε. Ἡ προτροπὴ ἀκριβῶς τοῦ κόσμου πού ἀγάπησε αὐτὸ τὸ ἔργο, ἀλλὰ καί ἡ ἴδια ἡ δική μας ἀγάπη γι' αὐτό, μᾶς ἔδωσε τα κίνητρα νά τὸ ἐπαναλάβουμε καί φέτος, ὥστε νά τὸ δουν καί νά τὸ χαροῦν ἀκόμα περισσότεροι! Τὸ δε βιβλίο πού ἐκδώσαμε τὸ 2009 ἀποτελεῖ μίᾳ ἐκτενέστατη μελέτη 400 σελίδων γιά τὴν Παναγία, τὴ Σταύρωση τοῦ Χριστοῦ ἀλλὰ καί τὸ ἴδιο τὸ Δημοτικὸ Τραγοῦδι, πού ἀξίζει ν' ἀποκτηθεῖ καί νά διαβαστεῖ ἀπ' ὅλους.

Γιώργης Καλογεράκης